

(Para publicar domingo)

La sinfonía de la unidad

El conjunto internacional Gen Verde ofrece esta tarde su espectáculo Rapsodia tras una semana llena de actuaciones en diferentes ambientes de la ciudad

JUAN F. ROBLES. Caravaca de la Cruz

Una batería verde y un mensaje universal: un mundo unido es posible. Las 25 mujeres, de 14 nacionalidades distintas, que componen el conjunto internacional Gen Verde llegaron el pasado martes a la Ciudad de la Cruz tras recorrer varias ciudades de España dentro la gira que finalizará dentro de unos días en Bilbao. Pamplona, Talavera de la Reina y Jaén precedieron a Caravaca donde han mantenido encuentros musicales con estudiantes de los colegios e institutos de la localidad y han participado en distintas actividades culturales y musicales a lo largo de los últimos días.

Esta tarde, el pabellón polideportivo Juan Antonio Corbalán acogerá el espectáculo *Rapsodia*, un título que sugiere música, “pero no sólo es música” tal como ellas mismas han comentado con los jóvenes con quienes han compartido sus experiencias en los “Tú a Tú” de esta última semana; *Rapsodia* es danza, palabras, imágenes, emociones y pensamientos en un coloquio donde el público es también protagonista.

La música, las letras de las canciones, las coreografías y el resto de los elementos del espectáculo reflejan su propia experiencia. Este grupo, lleno de contrastes, con personas procedentes de distintos países y de culturas diversas, es un crisol donde se elabora una particular sinfonía con partituras en las que cada nota, como cada hombre, cada mujer, cada pueblo y cada cultura, es esencial para realizarla en armonía.

Unidad en la diversidad. Desde California a Chile, pasado por México, Panamá, Brasil, Ecuador y Argentina; desde Corea del Sur a Filipinas; desde la República Democrática del Congo o desde Escocia, Italia, Portugal y España, cada una de ellas aporta sus dones a este proyecto que nació hace más de 40 años en Loppiano, una pequeña ciudadela del Movimiento de los Focolares, al sur de Florencia. En todo este tiempo el grupo se ha ido renovando, por él han pasado 133 mujeres de 29 nacionalidades distintas, todas han colaborado a escribir una historia donde música rima con fraternidad y espectáculo con diálogo.

Dos camiones, una *Daily* y dos furgonetas, son los medios de transporte que utilizan para recorrer el mundo entero lanzando su mensaje. Junto a los instrumentos musicales, los focos, las mesas de mezclas y el resto de material técnico, el Gen Verde sigue dando palabras y música a las aspiraciones de los jóvenes de hoy, sigue dando respuestas a sus interrogantes, partiendo de la idea de que un mundo unido es posible; un mundo donde la multiculturalidad sea un enriquecimiento y no una dificultad para poder entenderse.

El Gen Verde a lo largo de estas cuatro décadas, desde los primeros conciertos, surgidos de forma espontánea para acoger a las personas que llegaban a Loppiano, hasta la profesionalidad que hoy han alcanzado, se ha caracterizado por conjugar arte y vida, con el esfuerzo y la dedicación que esto conlleva. Los rostros de estas mujeres transmiten la alegría de comunicar lo que ya viven entre ellas y su trabajo permite hacer de cada espectáculo un gesto de fraternidad, una sinfonía de unidad.

Más de 1300 actuaciones en todo el mundo

Pronto se cumplirá medio siglo de vida de este grupo y a lo largo de este tiempo el Gen Verde ha ofrecido más de 1300 espectáculos para millones de espectadores en toda Europa, Asia y América. Han participado en manifestaciones internacionales

llevadas a cabo en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo, y ante la sede de las Naciones Unidas. Han actuado en teatros y en estadios, en cárceles y en escuelas. Han ofrecido conciertos y tournèes internacionales en los años '70; con espectáculos globales en los años '80 y '90 como "El mundo, una casa", "Mil caminos de luz" o "Gente del 2000" y con los musicales "Primeras Páginas" (1996) y "El tapiz que cubre el mundo" (2005), que ofrecieron en Caravaca de la Cruz hace tres años. En 2009 han preparado el espectáculo "María" llegando así al 2010 con el concierto "Rapsodia". Toda su producción artística está recogida en más de 60 álbumes y en 9 idiomas distintos.